

KLÁUTENYS CUTRIM

Linhas de pesquisa

1. LP2-Cultura,Educação e Tecnologia

Objetivo: Estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos..
Palavras-chave: Patrimônio Cultural; EDUCAÇÃO; MEMÓRIAS.

2. PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA E IDENTIDADE

Objetivo: Desenvolve estudos que trabalhem com políticas de preservação do patrimônio cultural e estudos das ações e relações entre indivíduos e comunidades através da continuidade das suas memórias e identidades. Analisa as formas de apropriação e difusão do patrimônio cultural material e imaterial, como processo dinâmico transmitido através das gerações. Desenvolve estudos na área da museologia..
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Turismo / Subárea: Museologia.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Turismo / Subárea: PATRIMÔNIO CULTURAL.

Palavras-chave: Políticas de Preservação; MUSEUS; Comunidades.

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE

Descrição: O I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Neste primeiro Simpósio nacional foi evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o I Simpósio, em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido

pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (18).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Luciano da Silva Façanha - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Fernandes - Integrante.

2015 - Atual

A CRIATIVIDADE COMO ESTRATÉGIA DE INOVAÇÃO NO MUSEU CASA DA FESTA EM SÃO LUÍS ? MARANHÃO

Descrição: Nossa proposta é desenvolver um estudo que favoreça o entendimento acerca da função desempenhada pela comunidade no resgate da sua memória e identidade cultural e na ressignificação do patrimônio urbano do qual é parte integrante. A pertinência de uma pesquisa dessa natureza encontra-se em indicar uma nova possibilidade de pensar a gestão do patrimônio sob a ótica da comunidade. Procuram-se alternativas de entendimento aos modelos de acesso ao patrimônio cultural, na medida em que pretende-se enveredar na elucidação de um espaço que está atrelado a perpetuação da memória e da cultura de uma comunidade/de uma época, o museu. Nesse sentido é que propomos a realização de um projeto de pesquisa denominado A Criatividade Como Estratégia de Inovação no Museu Casa da Festa em São Luís ? Maranhão com o propósito de identificar-se quem são esses visitantes, suas motivações e expectativas, mapear quais são e como são os espaços museais visitados e por fim entender, analisar e mensurar os resultados desse encontro entre visitantes e visitados e propor ações pautadas na teoria da economia criativa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / : ILZA GALVÃO CUTRIM - Integrante / MARIA DA GRAÇA REIS CARDOSO - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante / Leticia Cynara Santos Silva - Integrante / Elinajara Pereira Castro - Integrante / Jovelane Ribeiro da Silva - Integrante.

Financiador(es): CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 1

2014 - 2015

MUSEUS E CIDADES: ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE MUSEUS E VISITANTES NO BAIRRO DA PRAIA GRANDE EM SÃO LUÍS- MA

Descrição: Nossa proposta é desenvolver um estudo que favoreça o entendimento acerca da função desempenhada pelos museus, como instituições de legitimidade constituída, no processo da comunicação e ressignificação do patrimônio cultural por parte dos visitantes dos museus, tendo a hospitalidade como princípio norteador/facilitador desse encontro. A ideia é mensurar a hospitalidade do visitante no que se refere a maneira como ele é acolhido pelo museu tendo como referência os princípios da hospitalidade. A pertinência de uma pesquisa

dessa natureza encontra-se em indicar uma nova possibilidade de pensar a gestão dos museus promovendo melhorias na relação entre visitantes e local visitado. O projeto visa analisar a relação entre os museus do bairro da Praia Grande e os seus visitantes sob variadas perspectivas com os planos de trabalho 1-Possibilidades de Diálogo: O olhar do visitante sobre as Práticas Museológicas nos Museus do bairro da Praia Grande em São Luís- Ma e 2- Interpretações da gestão museológica: a hospitalidade como ferramenta de aproximação dos visitantes.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Delizia Belfort da Silva - Integrante / DEUSIANE AMORIM - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 2

2014 - Atual

PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERDISCIPLINAR PERSPECTIVAS E DIÁLOGOS: EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM, DIREITO, LITERATURA E FILOSOFIA. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU-03567/15. EDITAL FAPEMA Nº 25/2015.

Descrição: O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico, como artístico- literário, no tocante as diferentes formas de constituição do patrimônio cultural como base para uma reflexão sobre as práticas educativas de preservação do patrimônio cultural; orienta no sentido de observar o papel da literatura como um veículo que tem a função de imortalizar os saberes populares, os costumes, os hábitos de um lugar; colabora para o esclarecimento do papel do direito como uma instituição que assegura a proteção do patrimônio cultural; auxilia no sentido de averiguar as bases filosóficas e históricas sobre as quais se estruturaram os debates sobre esse tema no Brasil.. Servirão de mote para semelhantes reflexões os conceitos de harmonia, tempo, espaço, lugar, paisagem cultural, território, criatividade e turismo, alicerçados nos trabalhos desenvolvidos por Arnold Schoenberg, Mário de Andrade, Jean-Jacques Rousseau, Dennis Diderot, Friedrich Nietzsche, Yi-fu Tuan, Eric Dardel, Lívia de Oliveira e Eduardo Marandola Jr., Eduardo Yazigi, John Hartley, Richard Florida, Mário Beni, Ana Carla Fonseca e nos postulados filosóficos de Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Michel Foucault e Gaston Bachelard. A presente proposta é uma continuidade das ações desenvolvidas pelo PGCult, financiado pela FAPEMA no ano de 2014. Estamos ampliando o raio de ação já desenvolvido, objetivando assim o fortalecimento do Programa Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCULT.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (18) / Doutorado: (9).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Márcia

Manir Miguel Feitosa - Integrante / João Baista Bottentuit Junior - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante.

2014 - Atual

SÃO LUÍS PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE: A DUALIDADE DA INTERAÇÃO ENTRE TURISTAS E O ESPAÇO DA CIDADE

Descrição: Projeto de pesquisa desenvolvido a partir da linha de pesquisa L2 Cultura, Educação e Tecnologia. O objeto desta pesquisa direciona-se para o estudo dos constrangimentos turísticos surgidos na interação entre turistas e o meio ambiente no espaço turístico de São Luís. O intercâmbio entre turistas e polo receptor tem sido motivo de muitos estudos pelos profissionais da área, entretanto, esses estudos dão destaque aos impactos do turismo sobre o meio ambiente e desconsideram o turista e suas reações frente ao meio que o recebe. Uma imagem negativa do polo receptor pode produzir nos turistas alguns constrangimentos negativos e afetar os motivos que impulsionam sua viagem. Com o propósito de melhorar a qualidade dos serviços oferecidos a turistas no polo São Luís, pretendemos elencar os constrangimentos turísticos mais frequentes. Tendo em vista que a comunidade local também está inserida na atividade turística, campanhas de educação e esclarecimento podem ser criadas, a infraestrutura pode ser melhorada, e novos empregos podem ser gerados. Do ponto de vista da abordagem adotada e das técnicas utilizadas, partimos da comparação que o turista brasileiro faz de sua terra natal. Daí é possível comparar a realidade de São Luís com outras dentro do país. A comparação permite, ainda, aproveitar resultados positivos utilizados em outras regiões brasileiras para resolver os problemas turísticos locais...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Ilza do Socorro Galvão Cutrim - Integrante / Kláutenys Guedes - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante.

2014 - Atual

FABRICA SANTA AMELIA: A MEMORIA ATRAVES DO OLHAR DA COMUNIDADE.

Descrição: ANALISAR A IMPORTÂNCIA DA FÁBRICA SANTA AMELIA ATRAVÉS DO OLHAR DA COMUNIDADE.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Gisele Polanski França da Silva - Integrante.

2013 - 2015

MUSEU COMUNITARIO: HISTORIAS DE VIDA DA VILA EMBRATEL

Descrição: Nossa proposta é desenvolver um estudo que favoreça o entendimento acerca da função desempenhada pela comunidade no resgate da sua memória e identidade cultural e na

ressignificação do patrimônio urbano do qual é parte integrante. A pertinência de uma pesquisa dessa natureza encontra-se em indicar uma nova possibilidade de pensar a gestão do patrimônio sob a ótica da comunidade. Esse estudo busca uma alternativa aos modelos excludentes de revitalização do patrimônio e gestão do turismo, na medida em que pretende se enveredar na elucidação de um espaço que está alijado das políticas de preservação locais, o bairro da Vila Embratel. O mapeamento das representações contidas nesse espaço simbólico possibilitara a análise das potencialidades para a criação de um museu comunitário no referido bairro e assim contribuir para o fortalecimento dos grupos socioculturais existentes naquela região conhecido como Eixo Itaqui-Bacanga.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante / Fernanda Antônia Carvalho Silva - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2013 - 2014

EMPREENDEDORISMO CULTURAL: PERSPECTIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO CULTURAL NO BAIRRO DA MADRE DEUS EM SÃO LUÍS

Descrição: Descrição: A pesquisa tem como escopo principal detectar os possíveis entraves para a formação de uma rede de empreendedorismo cultural no bairro da Madre Deus.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Coordenador / SAMYA MENDONÇA - Integrante.

2013 - Atual

I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE - FAPEMA

Descrição: O I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão ? FAPEMA, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Neste primeiro Simpósio nacional foi evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o I Simpósio, em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é

promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (20) / Doutorado: (6).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Luciano da Silva Façanha - Integrante / Sannyá Fernanda Nunes Fernandes - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / João Baista Bottentuit Junior - Integrante.

2012 - 2014

A MATERIALIZAÇÃO DA MEMÓRIA MARANHENSE NO MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO MARANHÃO

Descrição: Esta Pesquisa visa avaliar a atual abordagem aplicada no Museu Histórico e Artístico do Maranhão nos processos de visitação, propondo mecanismos mais dinâmicos e funcionais de exposição das memórias e identidades.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador.

2009 – Atual

GRUPO DE PESQUISA EM LINGUAGEM E DISCURSO -GRUPO CADASTRADO NO CNPQ

Descrição: OS TRABALHOS DO GPELD TÊM POR OBJETIVO APRESENTAR UMA DISCUSSÃO SOBRE AS BASES EPISTEMÓGICAS DA ANÁLISE DO DISCURSO FRANCESA, BUSCANDO, A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES DO FILÓSOFO MICHEL FOUCAULT, REFLETIR E ANALISAR A RELAÇÃO ENTRE LINGUAGEM, DISCURSO, HISTÓRIA, MEMÓRIA E CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (7).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO BELFORT - Integrante / ROSÉLIS CÂMARA - Integrante / Ilza do Socorro Galvão Cutrim - Coordenador / monica silva cruz - Integrante.

2006 - Atual

GRUPO DE PESQUISA EM PATRIMÔNIO CULTURAL-GRUPO CADASTRADO NO CNPQ

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / CONCEIÇÃO BELFORT - Integrante / MARIA DA GRAÇA REIS CARDOSO - Integrante.

Projetos de extensão

2016 - 2016

MINICURSO DE DIFUSÃO CIENTÍFICA E CULTURAL DO PGCULT:ANÁLISE DO DISCURSO: DIÁLOGOS COM FOUCAULT

Descrição: No contexto da disciplina Seminário I o minicurso trabalhou algumas aproximações entre a Análise de Discurso de vertente francesa (AD) e a concepção de discurso proposta por Michel Foucault, e abordará os principais fundamentos teóricos da AD, alguns conceitos de base foucaultiana e suas aplicações no delineamento de objetos de pesquisa. O curso será voltado para pesquisadores de diferentes áreas, que se interessam por questões ligadas ao discurso e sua relação com a sociedade, a história e as instituições.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (25) / Doutorado: (10).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Coordenador / MARIA DO ROSARIO DE FATIMA VALENCISE GREGOLIN - Integrante.

2014 - Atual

FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS

Descrição: Constituir um núcleo de formação de agentes culturais nas comunidades da Madre DEUS e entorno tornando-os multiplicadores de informações sobre os aspectos históricos, culturais e turísticos de São Luís.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Integrante.

2013 - 2014

I PROJETO DE EXTENSÃO : FORMAÇÃO CONTINUADA EM ALCÂNTARA/MA

Descrição: O REFERIDO PROJETO FAZ PARTE DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ESTADO DO MARANHÃO -PROFEPMA A PARTI CAPAÇÃO DA PROFESSORA FOI MINISTRANDO A DISCIPLINA TURISMO/PATRIMÔNIO CULTURAL E GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO BELFORT - Coordenador.

2012 - 2014

FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS

Descrição: Este projeto tem como objetivo constituir um grupo de agentes culturais no bairro da Madre Deus com o intuito de multiplicar conhecimentos na área de cultura e história.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO BELFORT - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Bolsa.
Número de produções C, T & A: 1

2012 - Atual

TOUR PEDAGÓGICO AOS LUGARES MEMÓRIAS

Descrição: Este Projeto tem como objetivo formatar roteiros turísticos sobre o patrimônio cultural baseado nos lugares de memória sacralizado pelo olhar da terceira idade.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Leticia Cynara Santos Silva - Integrante / Luciana Coimbra Castro Medeiros - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Bolsa.
Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 3

2008 - Atual

PROJETO APRENDENDO COM O TURISMO: PRÁTICAS DE EMPREENDEDORISMO NO CENTRO HISTÓRICO

Descrição: Descrição: O Projeto tem como objetivo também dinamizar as práticas de extensão voltadas para área turística e similar, promover a atividade interdisciplinar entre Turismo e as diversas áreas do conhecimento e desenvolver o espírito empreendedor nos alunos. O ESINT possui duas linhas de atuação, a saber, pesquisa e extensão...

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Coordenador.

2008 - Atual

ESPAÇO INTEGRADO DO TURISMO

Descrição: O projeto tem como objetivo dinamizar as praticas de extensão voltadas para área turística e similar, promovendo a atividade interdisciplinar entre Turismo e as diversas áreas do conhecimento e desenvolver o espirito empreendedor nos alunos.O ESINT possui duas linhas de atuação, a saber,pesquisa e extensão.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / CONCEIÇÃO BELFORT - Integrante / ELZA GALVÃO CUTRIM - Integrante.
Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Bolsa.

Projetos de desenvolvimento

2015 - Atual

I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE

Descrição: O I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Neste primeiro Simpósio nacional foi evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o I Simpósio, em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA...

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5).

Integrantes: Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Luciano da Silva Façanha - Integrante / Sannyá Fernanda Nunes Fernandes - Integrante.